

6.3 Criterios de promoción

El Decreto 57/2022 en el apartado referente a la promoción y permanencia¹ deja entrever la importancia de las competencias clave a la hora de establecer el plan específico de refuerzo a modo de recuperación.

Por tanto, consideramos que la importancia de dichas competencias clave tienen que ser determinantes a la hora de decidir la promoción de un alumnado y deben de ser referentes a la hora de establecer los criterios de promoción.

Así, si atendemos a la calificación de las competencias clave, explicadas en el apartado 6.2 por el cual se obtiene una calificación sistemática, objetiva y continua de las mismas en torno a los términos de iniciado, en desarrollo, adquirido y ampliamente adquirido, consideramos como punto de partida a la hora de plantearnos la no promoción de un alumno/a el siguiente aspecto:

- Obtener una calificación de iniciado o en desarrollo en 3 o más competencias clave.

A partir de dicho criterio de promoción, será necesario atender a los aprendizajes imprescindibles² establecidos para cada ciclo, obtenidos de los descriptores operativos planteados para la etapa de Primaria:

Aprendizajes imprescindibles 1 ^{er} ciclo	Bien	Dudosa	Mal
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita y participa en interacciones comunicativas			
CCL2. Comprende textos orales y escritos sencillos			
CCL4. Lee obras adecuadas a su progreso madurativo			
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural			
STEM1. Utiliza de manera guiada algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas			
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor			
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos			
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet			
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto			
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo y asume responsabilidades individuales			
CC2. Participa en actividades comunitarias			
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas			
CE3. Planifica tareas considerando la experiencia como una oportunidad para aprender			
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa, empleando diferentes lenguajes artísticos			

¹ Decreto 57/2022 artículo 17: **"Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo para que durante ese curso pueda alcanzar el grado esperado de adquisición de las competencias correspondientes".**

² Decreto 57/2022 artículo 16.3: **"En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, el equipo docente adoptará las medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades en cualquier momento del curso y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada alumna o cada alumno precise.**

Aprendizajes imprescindibles 2º ciclo	Bien	Dudosa	Mal
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla.			
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo y comparte su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos			
CP1. Usa, al menos, una lengua para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles en contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo			
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas			
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos adecuados.			
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, para generar en equipo un producto creativo.			
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos y practicando el consumo responsable.			
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...)			
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, y conocimientos.			
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.			
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.			
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia.			
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido.			
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales.			
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.			

Aprendizajes imprescindibles 3er ciclo	Bien	Dudosa	Mal
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.			
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con			

acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.			
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.			
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.			
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.			
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.			
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.			
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.			

A partir de la calificación de las competencias clave como punto de partida y del análisis de los aprendizajes imprescindibles, el equipo docente, con especial atención a la figura del tutor, tomarán la decisión en relación a la promoción teniendo en cuenta aspectos como:

Otros aspectos para la toma de decisión	Bien	Dudosa	Mal
A nivel cognitivo y procedimental:			
Capacidad de adquisición de las competencias en el siguiente curso y/o de asegurar su inclusión en un curso superior			
A nivel socio – afectivo:			
Relación con el grupo actual			
Capacidad de adaptación del alumno/a a un nuevo grupo			
La familia:			
Implicación de la familia para afrontar nuevos retos			
Opinión de la no promoción por parte de la familia			
Otras consideraciones:			
...			