

3. Criterios Específicos de Calificación por área

3.1 Ciencias naturales 1º ciclo Primaria

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹ se ha decidido calcular la MEDIA ARITMÉTICA del total de criterios de calificación. Puesto que contamos con 15 criterios de evaluación para el 1º ciclo, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del **6,66%**

Criterios de evaluación	Crit calificación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	6,66 %
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	6,66 %
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	6,66 %
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	6,66 %
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	6,66 %
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion	6,66 %
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	6,66 %
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion	6,66 %
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	6,66 %
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social	6,66 %
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	6,66 %
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	6,66 %
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	6,66 %
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	6,66 %
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	6,66 %

Ya que los criterios de evaluación tienen que estar vinculados a uno o varios procedimientos y estos a su vez a varios instrumentos², se señala a continuación la relación de los posibles procedimientos e instrumentos, destacando la necesidad de utilizarlos de forma variada³:

Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento
Prueba específica	Examen-Control Cuestionario o test	Producciones	Rúbrica Escala evaluación Lista de control Registro anecdótico	Observación	Rúbrica Escala de evaluación Lista de control Diana de evaluación

*Esta relación no implica la utilización de otros procedimientos e instrumentos

¹ Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.3: "Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación"

² Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.6: "Todos los criterios de evaluación deberán de estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación"

³ Decreto 57/2023 artículo 16.2: "El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado"

3. Criterios Específicos de Calificación por área

3.2 Ciencias sociales 1º Ciclo Educación Primaria

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹ se ha decidido calcular la MEDIA ARITMÉTICA del total de criterios de calificación. Puesto que contamos con 11 criterios de evaluación para el 1º ciclo, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 9,09%

Criterios de evaluación	Crit. calificación
1.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	9,09%
1.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	9,09%
1.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	9,09%
2.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	9,09%
3.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	9,09%
3.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	9,09%
4.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	9,09%
4.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	9,09%
4.3 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	9,09%
4.4 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	9,09%
5.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	9,09%

Ya que los criterios de evaluación tienen que estar vinculados a uno o varios procedimientos y estos a su vez a varios instrumentos², se señala a continuación la relación de los posibles procedimientos e instrumentos, destacando la necesidad de utilizarlos de forma variada³:

Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento
Prueba específica	Examen-Control Cuestionario o test	Producciones	Rúbrica Escala evaluación Lista de control Registro anecdótico	Observación	Rúbrica Escala de evaluación Lista de control Diana de evaluación

*Esta relación no implica la utilización de otros procedimientos e instrumentos

¹ Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.3: "Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación"

² Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.6: "Todos los criterios de evaluación deberán de estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación"

³ Decreto 57/2023 artículo 16.2: "El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado"

3. Criterios Específicos de Calificación por área

3.3 Educación artística 1º Ciclo Educación Primaria

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹ se ha decidido calcular la MEDIA ARITMÉTICA del total de criterios de calificación. Puesto que contamos con 9 criterios de evaluación para el 1º ciclo, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 11,11%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Crit calificación
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	11,11%
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	11,11%
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	11,11%
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	11,11%
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	11,11%
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	11,11%
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	11,11%
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	11,11%
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	11,11%

Ya que los criterios de evaluación tienen que estar vinculados a uno o varios procedimientos y estos a su vez a varios instrumentos², se señala a continuación la relación de los posibles procedimientos e instrumentos, destacando la necesidad de utilizarlos de forma variada³:

Procedimiento	Instrumento
Prueba específica	Examen-Control Cuestionario o test

Procedimiento	Instrumento
Producciones	Rúbrica Escala evaluación Lista de control Registro anecdótico

Procedimiento	Instrumento
Observación	Rúbrica Escala de evaluación Lista de control Diana de evaluación

*Esta relación no implica la utilización de otros procedimientos e instrumentos

¹ Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.3: "Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación"

² Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.6: "Todos los criterios de evaluación deberán de estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación"

³ Decreto 57/2023 artículo 16.2: "El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado"

3. Criterios Específicos de Calificación por área

3.4 Educación física 1º Ciclo Educación Primaria

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹ se ha decidido calcular la MEDIA ARITMÉTICA del total de criterios de calificación. Puesto que contamos con 15 criterios de evaluación para el 1º ciclo, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del **7,14 %**

Criterios de evaluación	Crit calificación
1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	7,14%
1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	7,14%
1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	7,14%
1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	7,14%
2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	7,14%
2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	7,14%
2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	7,14%
3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	7,14%
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	7,14%
3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	7,14%
4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	7,14%
4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	7,14%
4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	7,14%
5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	7,14%

Ya que los criterios de evaluación tienen que estar vinculados a uno o varios procedimientos y estos a su vez a varios instrumentos², se señala a continuación la relación de los posibles

¹ Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.3: "Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación"

² Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.6: "Todos los criterios de evaluación deberán de estar asociados a uno



procedimientos e instrumentos, destacando la necesidad de utilizarlos de forma variada³:

Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento
Prueba específica	Examen-Control Cuestionario o test	Producciones	Rúbrica Escala evaluación Lista de control Registro anecdótico	Observación	Rúbrica Escala de evaluación Lista de control Diana de evaluación

*Esta relación no implica la utilización de otros procedimientos e instrumentos

o más procedimientos e instrumentos de evaluación”

³ Decreto 57/2023 artículo 16.2: “El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado”



3. Criterios Específicos de Calificación por área

3.5 Lengua castellana 1º Ciclo Educación Primaria

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹ se ha decidido calcular la MEDIA ARITMÉTICA del total de criterios de calificación. Puesto que contamos con 19 criterios de evaluación para el 1º ciclo, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del **5,26%**

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	5,26%
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	5,26%
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	5,26%
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	5,26%
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	5,26%
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5,26%
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	5,26%
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5,26%
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	5,26%
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	5,26%
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	5,26%
7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	5,26%
7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	5,26%
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	5,26%
8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5,26%
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, aparte de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5,26%
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	5,26%
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5,26%
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	5,26%

Ya que los criterios de evaluación tienen que estar vinculados a uno o varios procedimientos y estos a su vez a varios instrumentos², se señala a continuación la relación de los posibles

¹ Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.3: "Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación"

² Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.6: "Todos los criterios de evaluación deberán de estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación"

procedimientos e instrumentos, destacando la necesidad de utilizarlos de forma variada³:

Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento
Prueba específica	Examen-Control Cuestionario o test	Producciones	Rúbrica Escala evaluación Lista de control Registro anecdótico	Observación	Rúbrica Escala de evaluación Lista de control Diana de evaluación

*Esta relación no implica la utilización de otros procedimientos e instrumentos

³ Decreto 57/2023 artículo 16.2: "El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado"

3. Criterios Específicos de Calificación por área

3.6 Lengua extranjera 1º Educación Primaria

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹ se ha decidido calcular la MEDIA ARITMÉTICA del total de criterios de calificación. Puesto que contamos con 13 criterios de evaluación para el 1º ciclo, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 7,69 %

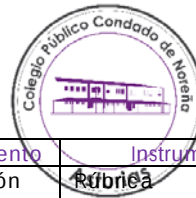
Criterios de evaluación	Crit calificación
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	7,69%
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	7,69%
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos otidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	7,69%
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	7,69%
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	7,69%
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	7,69%
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	7,69%
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	7,69%
5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	7,69%
5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7,69%
5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	7,69%
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	7,69%
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	7,69%

Ya que los criterios de evaluación tienen que estar vinculados a uno o varios procedimientos y estos a su vez a varios instrumentos², se señala a continuación la relación de los posibles procedimientos e instrumentos, destacando la necesidad de utilizarlos de forma variada³:

¹ Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.3: "Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación"

² Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.6: "Todos los criterios de evaluación deberán de estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación"

³ Decreto 57/2023 artículo 16.2: "El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado"



Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento
Prueba específica	Examen-Control Cuestionario o test	Producciones	Rúbrica Escala evaluación Lista de control Registro anecdótico	Observación	Rúbrica Escala de evaluación Lista de control Diana de evaluación

*Esta relación no implica la utilización de otros procedimientos e instrumentos



3. Criterios Específicos de Calificación por área

3.7 Matemáticas 1º Ciclo Educación Primaria

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹ se ha decidido calcular la MEDIA ARITMÉTICA del total de criterios de calificación. Puesto que contamos con 17 criterios de evaluación para el 1º ciclo, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del **5,8 %**

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	5,8%
1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	5,8%
2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	5,8%
2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	5,8%
2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	5,8%
3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	5,8%
3.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	5,8%
4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	5,8%
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	5,8%
5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5,8%
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	5,8%
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	5,8%
6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	5,8%
7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	5,8%
7.2 Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	5,8%
8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	5,8%
8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo	5,8%

Ya que los criterios de evaluación tienen que estar vinculados a uno o varios procedimientos y estos a su vez a varios instrumentos², se señala a continuación la relación de los posibles procedimientos e instrumentos, destacando la necesidad de utilizarlos de forma variada³:

Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento
Prueba específica	Examen-Control Cuestionario o test	Producciones	Rúbrica Escala evaluación Lista de control Registro anecdótico	Observación	Rúbrica Escala de evaluación Lista de control Diana de evaluación

*Esta relación no implica la utilización de otros procedimientos e instrumentos

¹ Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.3: "Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación"

² Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.6: "Todos los criterios de evaluación deberán de estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación"

³ Decreto 57/2023 artículo 16.2: "El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado"



3. Criterios Específicos de Calificación por área

3.8 lengua asturiana 1º Ciclo Educación Primaria

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹ se ha decidido calcular la MEDIA ARITMÉTICA del total de criterios de calificación. Puesto que contamos con 18 criterios de evaluación para el 1º ciclo, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del **5,55%**

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	5,55 %
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	5,55 %
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	5,55 %
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	5,55 %
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	5,55 %
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	5,55 %
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	5,55 %
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	5,55 %
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	5,55 %
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	5,55 %
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	5,55 %
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	5,55 %
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	5,55 %
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	5,55 %
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	5,55 %
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	5,55 %
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	5,55 %
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	5,55 %

Ya que los criterios de evaluación tienen que estar vinculados a uno o varios procedimientos y

¹ Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.3: "Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación"

estos a su vez a varios instrumentos², se señala a continuación la relación de los posibles procedimientos e instrumentos, destacando la necesidad de utilizarlos de forma variada³:

Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento
Prueba específica	Examen-Control Cuestionario o test	Producciones	Rúbrica Escala evaluación Lista de control Registro anecdótico	Observación	Rúbrica Escala de evaluación Lista de control Diana de evaluación

*Esta relación no implica la utilización de otros procedimientos e instrumentos

² Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.6: “Todos los criterios de evaluación deberán de estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación”

³ Decreto 57/2023 artículo 16.2: “El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado”

3. Criterios Específicos de Calificación por área

3.9 Cultura asturiana 1º Ciclo Educación Primaria

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹ se ha decidido calcular la MEDIA ARITMÉTICA del total de criterios de calificación. Puesto que contamos con 17 criterios de evaluación para el 1º ciclo, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del **6,66%**

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	6,66%
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	6,66%
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	6,66%
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	6,66%
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	6,66%
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	6,66%
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	6,66%
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura	6,66%
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	6,66%
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	6,66%
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	6,66%
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	6,66%
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal	6,66%
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6,66%
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	6,66%
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6,66%
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	6,66%

¹ Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.3: "Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación"

7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	6,66%
--	-------

Ya que los criterios de evaluación tienen que estar vinculados a uno o varios procedimientos y estos a su vez a varios instrumentos², se señala a continuación la relación de los posibles procedimientos e instrumentos, destacando la necesidad de utilizarlos de forma variada³:

Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento	Procedimiento	Instrumento
Prueba específica	Examen-Control Cuestionario o test	Producciones	Rúbrica Escala evaluación Lista de control Registro anecdótico	Observación	Rúbrica Escala de evaluación Lista de control Diana de evaluación

*Esta relación no implica la utilización de otros procedimientos e instrumentos

² Resolución de evaluación del 26 de junio del 2023 artículo 15.6: “Todos los criterios de evaluación deberán de estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación”

³ Decreto 57/2023 artículo 16.2: “El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado”